

VIOLIN I

QUARTETT

(C moll)

für

zwei Violinen, Viola und Violoncell

componirt

von

FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.

Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.

Pr. M

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

QUARTETT.

VIOLINO I.

Felix Draeseke Op. 27.

Allegro risoluto.

f energ.

fp

cresc. espr.

fp

cresc.

f

calmando

C *tranquillo*

pp legg.

sempre pp

pp

mp

D

3 a tempo

pp cresc. e accel.

p espress.

VIOLINO 1.

Musical score for "The Swan" by Charles-Louis Hanon, Op. 23, No. 1. The score is in G major, 2/4 time, and consists of 16 measures. It features a single melodic line on a treble clef staff. The piece begins with a piano (p) dynamic and a half note G. The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages, often with slurs and accents. Dynamic markings include piano (p), mezzo-piano (mp), piano-piano (pp), forte (f), fortissimo (ff), and crescendo (cresc.). The score includes fingerings (1-4) and articulation marks (accents, slurs). The piece concludes with a final cadence on a half note G.

VIOLINO I.

VIOLINO I.

cresc. f

E *espress. p cresc. f p poco*

espress. cresc. f

F *sosten. mf dimin.*

G *p f p 3*

tranquillo p cresc. poco

H *a poco mf 4*

f p f

sempre f rit. e dimin.

I *sf psosten. leggiere sf*

p pp pp espress. pp

VIOLINO I.

L

pp *cresc. poco*

a

poco *e riten.*

M *a tempo*

f

fp

cresc.

N *fp*

cresc. *f*

acceler.

tranquillo *pp legg.* *sempre pp*

pp

P *mf*

VIOLINO I.

4 *b³* *(restez.)* *sempre più* *cresc.*

ff *sempre ff*

O *fz* *dimin. poco* *a*

poco *p cresc.*

a tempo tranquillo *pesante* *f* *pp*

Q *cresc.*

ff grandioso

sempre ff *(restez.)*

R *dimin.* *p* *f* *f* *p* *cresc.*

f *sempre f* *ff*

S *pespress.* *pfz*

VIOLINO I.

p *cresc.* *mf cresc.* *f* *ff* *cresc.* *mf cresc.* *f* *poco rallent. pizz.* *arco* *a tempo* *pp* *sempre pp* *un poco cresc.* *cresc. poco* *poco* *M (restez.)* *mf* *sempre poco cresc.* *f*

VIOLINO I.

pp cresc. e acceler. *a tempo* *p espress.* *cresc.* *f* *p poco espress.* *(restez.)* *cresc.* *f* *sosten.* *mf* *dimin.* *pp* *cresc. poco* *sempre più agitato* *poco* *riten.* *ffrisol.* *a tempo* *grazioso* *dimin.* *e poco calmando* *tranquillo* *pp* *in tempo tranq.* *sul A.* *rallent.* *dimin.* *ppp* *ff* *Tempo I.*

VIOLINO I.

Largo.

1

pp

cresc.

rall. p

4

p

cresc.

sfpp

un poco più mosso.

p

cresc.

fp

poco

dim.

pp

pp

f

tr

pp

sf

p

cresc.

pizz.

f

sempre f

dimin.

Presto con fuoco.

VIOLINO I.

1

mf cresc.

p

mf cresc.

p

più cresc.

sf

più cresc.

sf

cresc.

f

sempre f

un poco riten.

C tranquillo

ff

cresc.

pma espress.

(restez.)

cresc.

p

sempre f

f

sempre f

ff

pespress.

pizz.

VIOLINO I.

Tempo I. (Moderato.)

f risol.

p dolce

mf

dimin.

p

cresc. molto espr.

f

p

pp

cresc.

a tempo

riten.

p dolce

cresc.

mf

dimin.

tenuto

p

cresc. molto espr.

f

CODA.

dimin.

pizz.

H poco a

p

poco rallent.

arco

sempre dimin.

a tempo

pp

ff

VIOLINO I.

Tempo I.

poco calmando

arco

pp

p

cresc.

rall. a tempo

p

mf

p

sf

sf

pp

cresc.

mf

p

cresc.

sf

tr

tr

tr

tr

tr

pp

f

p

tr

tr

tr

tr

tr

pp

f

p

tr

tr

tr

tr

tr

pp

dimin.

pp

MENUETTO.
Allegro moderato.
VIOLINO I.

f risol.
p dolce
mf
dimin.
p
cresc.
molto espr.
f
f
p
pp
cresc.
B
a tempo
riten.
f
C
p dolce
cresc.
mf
dimin.
tenuto
p
cresc.
molto espr.
f
f

INTERMEZZO.
un poco più mosso.
VIOLINO I.

pp
sf
pp
D
capriccioso
sfp
sfp
cresc.
un poco riten.
f
pp
E
a tempo
pp
pp
cresc.
capriccioso
sfp
F
sfp
cresc.
f
pp
un poco riten.
a tempo
pp
sf
pp
cresc.
rit.
f
G
capriccioso
pp
sfp
sfp
cresc.
f
pp
un poco riten.
cresc.

VIOLIN II

QUARTETT

(C moll)

für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
componirt
von

FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.

Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.

Pr. M

Eigenthum des Verlegers für alle Länder:

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

QUARTETT:

VIOLINO II.

Felix Draeseke Op.27.

Allegro risoluto.

f energico

p

cresc. **A** *fp*

cresc.

B *f* *v* *2*

accelerando *calmando* **C** *tranquillo* *pp leggiero*

sempre pp

pp

D *2* *3* *a tempo* *accel.* *p* *cresc.*

E *f* *pp*

The musical score for Violino II, page 3, is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The score includes various dynamics such as *cresc.*, *f*, *pp*, *mf*, *dimin.*, *p*, *f*, *tratt.*, *a tempo*, *rit. e dimin.*, *p sostenuto*, *legg.*, *sfp*, *pp*, *espr.*, and *pp espr.*. The score also features articulations like accents, slurs, and breath marks. Performance instructions include *tratt.*, *a tempo*, *rit. e dimin.*, *p sostenuto*, *legg.*, and *espr.*. The score is divided into sections marked with letters G, H, I, K, and L. The first section (G) includes first and second endings. The second section (H) includes first and second endings. The third section (I) includes first and second endings. The fourth section (K) includes first and second endings. The fifth section (L) includes first and second endings. The score concludes with a final cadence.

p cresc. poco a poco *e riten.*

M *a tempo* *ff*

1 *p* *cresc.*

N *fp*

cresc.

f *accel.*

tranquillo *pp legg.*

sempre pp

pp

P **2** **3** *a tempo* *accel.* *p* *espr.* *cresc.*

pp **T**

dimin. *poco*

U *pp* *cresc.*

f *pp*

V *cresc.*

cresc.

fp **W** *pp*

f *cresc.*

cresc.

X *fp* *cresc. ed accel.*

f

Y *ff*

VIOLINO II.

sempre più cresc. *ff*

sempre *ff* *fz* *dimin. poco a poco*

p *cresc.* *a tempo tranquillo*

P *pesante* *pp*

cresc.

ff grandioso

sempre ff *dimin.*

p *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

pp *cresc.*

cresc.

VIOLINO II.

f *pp*

cresc. *f*

sosten. *mf* *dim.*

pp

cresc. poco a poco *sempre più agitato*

riten.

ff risol.

grazioso *dim.* *e*

poco calmando *pp*

in tempo tranquillo *rallent.* *dimin.* *ff*

VIOLINO II.

Largo.

pp

cresc.

rall. *a tempo* *p*

cresc. *sf* *sf* *pp*

Un poco più mosso. *p*

sfpp *sfpp*

p

cresc. *fp*

B *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp cresc.* *f espr.*

C *f* *p* *cresc.* *f sempre f* *dimin.*

VIOLINO II.

cresc.

p *3* *cresc.*

4 *0* *ff*

H *p* *cresc.*

p *mf cresc.*

pizz. poco rall. **I** *1*

a tempo *3* *arco* *pp* *sempre pp*

L *2* *cresc. ma poco a poco*

1 M *mf sempre poco cresc.* *1*

1 *2* *f*

Presto con fuoco.

mf cresc.

p

mf cresc.

A

f

p

sfz

più f cresc.

f

p

sfz

B

più f cresc.

f

ff

p

cresc.

C

un poco riten. tranquillo

ff

pp

cresc.

D

p

cresc.

pp

E 1

pp

f

p

cresc.

f

f

ff

pp

F

poco calmando **Tempo I.**

pp

D

p

cresc.

poco rall.

a tempo

p

mf

p

sfz

sfz

pp

sfpp

sfpp

E

espress.

cresc.

sf = p

cresc.

sf

pp

F

f

p

p

pp

un poco più mosso.

pp leggiero sf pp pp sf pp

D *capriccioso*

sfp sfp cresc. f pp

un poco rit. E a tempo

pp legg. sf

rit. capriccioso

f pp sf sf cresc.

un poco rit. a tempo

F poco espress.

G capriccioso

Tempo I. (Moderato.)

CODA.

H poco a poco rall.

arco

VIOLA

QUARTETT

(C moll)

für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
componirt
von

FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.

Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.
Pr. M

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

QUARTETT:

VIOLA.

Felix Draeseke Op. 27.

Allegro risoluto.

f energ. *f*

fp

cresc. **A**

fp

cresc.

B *f* *f acceler.*

calmando **C** *tranquillo* *pp legg.*

sempre pp

pp **D** *mp*

pp cresc. e acceler. *a tempo* *p*

VIOLA.

3

espress. cresc. *f*

E *pp* *pp*

cresc. *f* *pp*

cresc. *f*

F *sosten.* *mf* *dimin.*

p

G 1. 2. *cresc.* *f*

p

3 *tranquillo* *cresc. poco a poco*

H *molto marc.* *f*

I *p* *f* 3

VIOLA.

a tempo

sempre f *rit. e dimin.* *sf* *psosten.* *legg.*

K *p* *sfp* *sfp* *p* *p* *sfp*

L *pp*

cresc. - poco *a*

poco *e riten.* *f*

M *a tempo* *f* *f*

fp *cresc.*

N *fp*

cresc. *f*

O *acceler.*

tranquillo *pp* *legg.* *sempre pp*

VIOLA.

S *p* *p*

T *p* *dimin.*

U *pp* *cresc.* *f*

V *pp* *cresc.*

fp

cresc. *f*

W *pp* *cresc.*

X *f* *p*

cresc. ed acceler. *f*

Y *ff*

VIOLA.

f *sempre più cresc.*

ff

sempre ff *f* *fz dimin.*

poco *a* *poco* *p* *cresc.*

P *pesante* *f*

a tempo tranq. *p* *espress.* *cresc.*

ff grandioso

sempre ff

R *dimin.* *p* *f* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *f* *ff*

6516

VIOLA.

pp

P *mf* *pp cresc. e acceler.*

a tempo *p* *cresc.* *f*

pp *cresc.*

f *sosten.* *mf*

dimin. *pp* *pp*

cresc. poco *a* *sempre più agitato*

poco *riten.* *a tempo* *ff risol.*

f

tranquillo *U* *pp*

dimin. *e poco calmando*

in tempo tranq. *Tempo I.* *rallent.* *dimin.* *ppp* *ff*

6516

VIOLA.

Largo.

Musical score for Viola, page 6. The score is in 12/8 time and B-flat major. It features various dynamics and articulations across ten staves. Key markings include "Largo.", "pp", "espress.", "rall.", "a tempo", "cresc.", "sfpp", "sf", "pp", "un poco più mosso.", "p", "p espress.", "cresc.", "fp", "dim.", "pp", "cresc.", "f", "pp", "espress.", "calmando", "espress.", "cresc.", "f", "sempre f", and "dimin.".

VIOLA.

Musical score for Viola, page 11. The score continues from page 6, featuring various dynamics and articulations across ten staves. Key markings include "pfz", "cresc.", "f", "p", "cresc.", "f", "ff", "p", "cresc.", "p", "cresc.", "p", "cresc.", "ff", "p", "cresc.", "p", "cresc.", "pizz.", "poco rall.", "a tempo", "arco", "pp", "cresc.", "ma poco", "a", "poco", "mf", and "4".

VIOLA.

Presto con fuoco.

mf cresc.

f p mf cresc.

f p

A pfz più sf cresc. f

p pfz più sf cresc. f

B ff p cresc.

f f sempre ff un poco riten. **C** tranqu. pp

cresc.

D p ma marc.

cresc.

pp

VIOLA.

poco calmando

pp

Tempo I.

D espress. p cresc. rall.

a tempo p espress.

E mf p sfpp sfpp pp sfpp sfpp

cresc. mf p mf dimin. pp

pp cresc. f pp p

espress. **F** f p

pp

MENUETTO.
Allegro moderato.
VIOLA.

frisol. *pdolce* *A tenuto* *mf* *dimin.* *pespr.* *cresc.*

poco marc. *f* *p* *B* *pp* *cresc.* *e*

riten. *a tempo* *f*

C *pdolce* *cresc.* *mf*

tenuto *dimin.* *pespr.* *cresc.* *f*

INTERMEZZO.

un poco più mosso.

pp *sf* *pp* *pp* *sf* *pp*

D capriccioso *sf* *sf* *cresc.* *f* *pp* *E* *un poco riten. a tempo* *pp* *poco espress.* *rit.* *f* *pp*

F *pp* *un poco riten. a tempo* *pp* *sf* *pp*

VIOLA.*capriccioso*

poco espress. *rit.* *b²* *cresc.* *f* *pp* *G* *sf* *sf*

cresc. *f* *pp* *poco rit.* *cresc.*

Tempo I. (Moderato.)

frisol. *pdolce*

tenuto *dimin.* *pespr.* *cresc.*

poco marc. *f* *p*

pp *cresc.* *e*

riten. *a tempo* *f* *pdolce*

cresc. *mf* *dimin.*

CODA. *tenuto* *pespr.* *cresc.* *dimin.*

pizz. *arco* *poco a poco rallent.* *p*

dimin. *pp* *a tempo* *ff*

VIOLONCELLO

QUARTETT

(C moll)

für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
componirt
von

FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.
Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.
Pr. M

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

QUARTETT:

VICOLONCELLO.

Allegro risoluto.

Felix Draeseke Op. 27.

f energ.

f

fp

cresc.

A

f

p

cresc.

B

f

acceler.

calmando

C *tranquillo*

pp leggiero

pp sempre

pp

VIOLONCELLO.

3

D

mp *pp cresc. e acceler.*

a tempo

p *cresc.*

E

f *p poco espress.*

cresc. *f*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

p *p* *espress.* *cresc.*

F

f *sosten.*

mf sosten. *dim.*

p un poco marc.

G

cresc. *f*

tranquillo

p *cresc. poco a poco*

H

mf *f*

VIOLONCELLO.

p *f* *a tempo* *rit. e dimin.* *p sosten.* *leggiere* *sempre f*
p *sf* *p* *sf* *pp*
cresc. poco a poco *riten.* *M a tempo* *ff* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *acceler.* *tranquillo* *pp leggiere* *pp sempre*

VIOLONCELLO.

p *dimin.* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc. ed acceler.* *f* *pp* *f*

VIOLONCELLO.

f *sempre più cresc.* *1^a* *ff* *sempre ff* *fz* *fz dimin. poco a poco* *p cresc.* *pesante* *a tempo tranquillo* *P* *f* *p ma espress.* *cresc.* *2^a* *In C major* *1^a* *ff grandioso* *sempre ff* *R* *dimin.* *p* *fp* *f* *p cresc.* *f* *f* *S* *ff* *p* *espress.*

6516

VIOLONCELLO.

pp *P* *a tempo* *mf* *pp cresc. e acceler.* *p* *cresc.* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *R* *sosten.* *mf* *dimin.* *pp* *S* *cresc. poco a poco* *sempre più agitato* *Tranquillo* *rit.* *ff* *tr* *tr* *dim.* *U* *tranquillo* *pp* *e poco calmando* *Tempo I.* *1* *rallent.* *ppp* *In tempo tranquillo* *ff*

6516

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

Largo.

pp

cresc.

p

rall.

a tempo

2a

cresc. 1a

A

sfpp

sfpp

pp

sfpp

sfpp

un poco più mosso. 2

p

cresc.

B

sf

dimin. - pp

pp

cresc.

C

pizz.

f

cresc.

poco calmando -

arco

pp

Tempo I.

dimin. -

D

cresc.

rall.

a tempo

espress.

2a

p

p cresc. -

f

espress.

ff

p

pfz

p

G

p

cresc.

H

ff

p

cresc.

f

2a

p cresc. -

poco rall. pizz.

I

f

a tempo

K

arco

pp

2a

L

un poco cresc. -

2a

cresc. poco a poco -

1a

2a

3a

M

mf sempre poco cresc. -

2

VIOLONCELLO.

Presto con fuoco.

mf cresc. 2a

f

p cresc.

f

A

p più cresc.

f

p più cresc.

B

f ff p cresc.

f f sempre

C *tranquillo*

ff un poco rit. p ma espress.

D

cresc. f p

cresc.

E

pp mf cresc. f

VIOLONCELLO.

p espress. mf p sfp fp pp

E

sfpp sfpp f

cresc. 2a f dimin. p

pp cresc. f pp p f

F

p pp

MENUETTO.

Allegro moderato.

f risoluto p dolce

mf dimin.

A ten.

p espr. cresc. 2a f p

B

pp cresc. e riten.

C

a tempo f p

cresc. 3a 2a mf

dimin.

ten.

p espr. cresc. 2a 3a f

VIOLONCELLO.

INTERMEZZO.

Un poco più mosso.

Violoncello score for Intermezzo, measures 1-24. The piece begins in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Un poco più mosso'. The score includes various dynamics: *pp* (pianissimo), *poco espress.* (poco espressivo), *sf* (sforzando), and *pp*. It features several slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The key signature changes to two flats at measure 10. The tempo changes to 'a tempo' at measure 14, marked 'un poco rit.' (un poco ritardando). The score includes a 'capriccioso' section starting at measure 18, marked 'sf' (sforzando) and 'cresc.' (crescendo). The tempo returns to 'a tempo' at measure 22, marked 'un poco rit.' and 'a tempo'. The piece concludes with a 'Tempo I. (Moderato.)' section starting at measure 24, marked 'f' (forte) and 'risoluto' (determined). The final measure is marked 'p. dolce' (piano dolce).

VIOLONCELLO.

Violoncello score for Intermezzo, measures 25-48. The piece continues in 3/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked 'a tempo'. The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte), *dimin.* (diminuendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *p* (piano), *ten.* (tenuto), *p espr.* (piano espressivo), *cresc.* (crescendo), *2a* (seconda), *f* (forte), *p* (piano), *a tempo* (a tempo), *e* (e), *rit.* (ritardando), *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *3a* (terza), *2a* (seconda), *mf* (mezzo-forte), *dimin.* (diminuendo), *ten.* (tenuto), *p espr.* (piano espressivo), *CODA.* (CODA), *pizz.* (pizzicato), *dimin.* (diminuendo), *f* (forte), *H* (H), *poco a poco rall.* (poco a poco rallentando), *p* (piano), *arco* (arco), *a tempo* (a tempo), *sempre dimin.* (sempre diminuendo), and *ff* (fortissimo).

QUARTETT
(C moll)
für
zwei Violinen, Viola und Violoncell
componirt
von

FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.

Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.

Pr. M

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

**MERTON COPYING-
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4129